

Compétences en gestion

Ancrer les décisions: recherche, syntaxe et argumentation

Argumentation

1

Arriver à ses fins

- L'art de la ruse et de l'audace ... la déesse Métis, associée à la tradition grecque
- L'art de la guerre ... la stratégie, le summum étant de vaincre sans combattre, associée à la tradition chinoise
- L'art de convaincre ... la stratégie de la rhétorique, associée à la tradition romaine

Notions tirées de l'introduction de l'ouvrage suivant:

Nardone, Giorgio, (2008) *Chevaucher son tigre : L'art du stratagème ou comment résoudre des problèmes compliqués avec des solutions simples* Le Seuil

2

Objectif de la séance

Renforcer les habiletés en argumentation et en présentation

Ordre du jour

🎨 Démonstration

🎨 Présentation sur

🎨 les opérations du processus argumentaire

🎨 Le tableau des arguments

3

Démonstration: plan

Intro:

Désire vous parler de la formation à l'argumentation
Je trouve extrêmement important d'enseigner l'argumentation
Je présenterai 4 arguments (les nommer)

Développement:

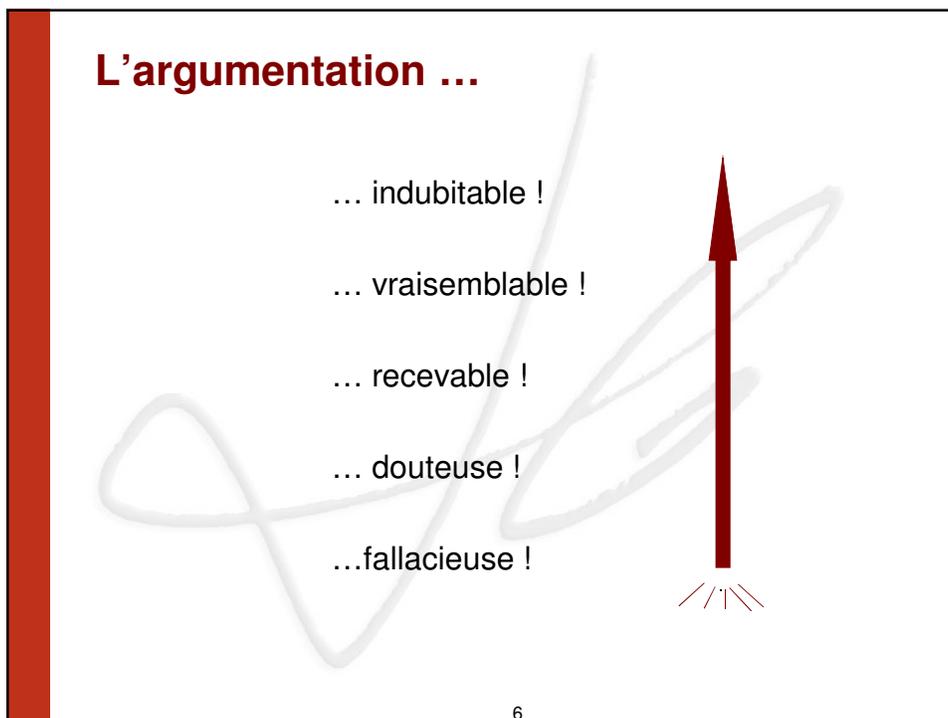
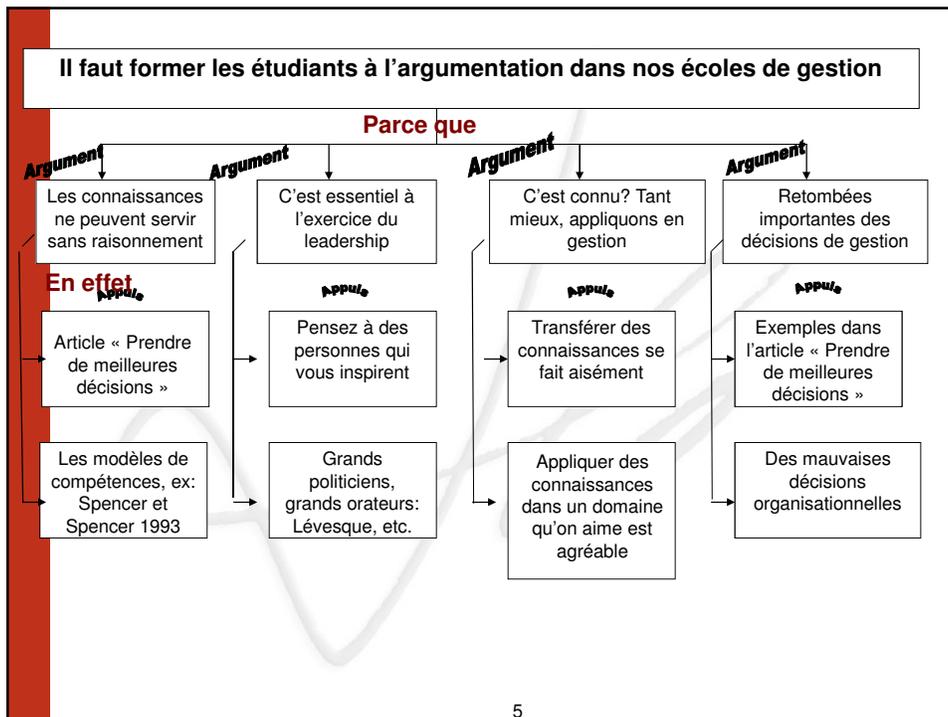
D'abord, je montrerai que la formation à l'argumentation permet d'utiliser les connaissances développées dans tous les cours.
Ensuite, je rappellerai l'importance de savoir convaincre et discourir pour être leader.
Par la suite, je traiterai d'objections que j'entends parfois, à savoir, entre autres, que l'argumentation est étudiée au collégial.
Enfin, le dernier argument portera sur le fait qu'un métier d'impact comme celui de gestionnaire exige une formation qui permet de prendre des décisions judicieuses (conséquences économiques, politiques et humaines)

Conclusion: Rappel de mon propos

Position forte

J'espère que vous voudrez investir

4



Ingrédients du processus argumentaire

- Lexique
- Syntaxe
- Rhétorique
- Composition et mise en forme

7

Syntaxe

Ordonner ses idées pour convaincre: faire un plan

Introduction

1/6

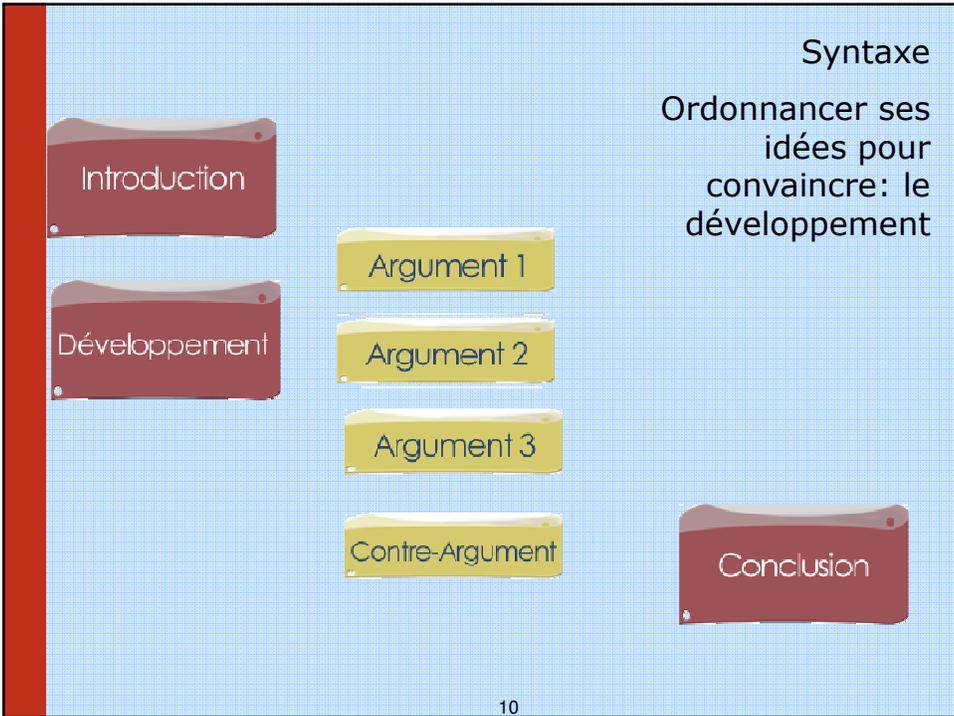
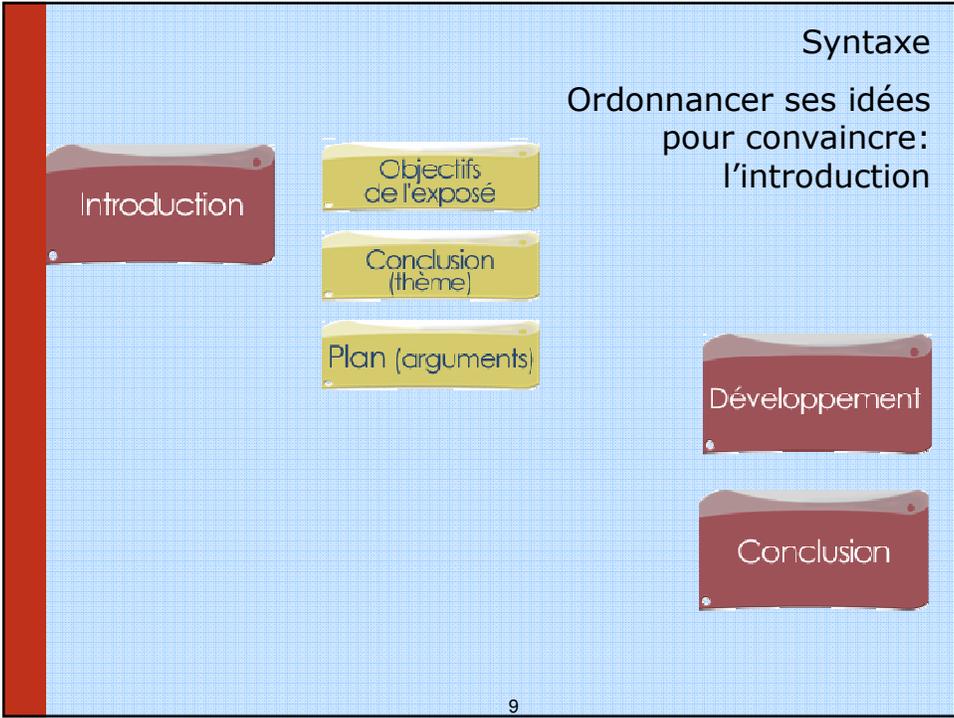
Développement

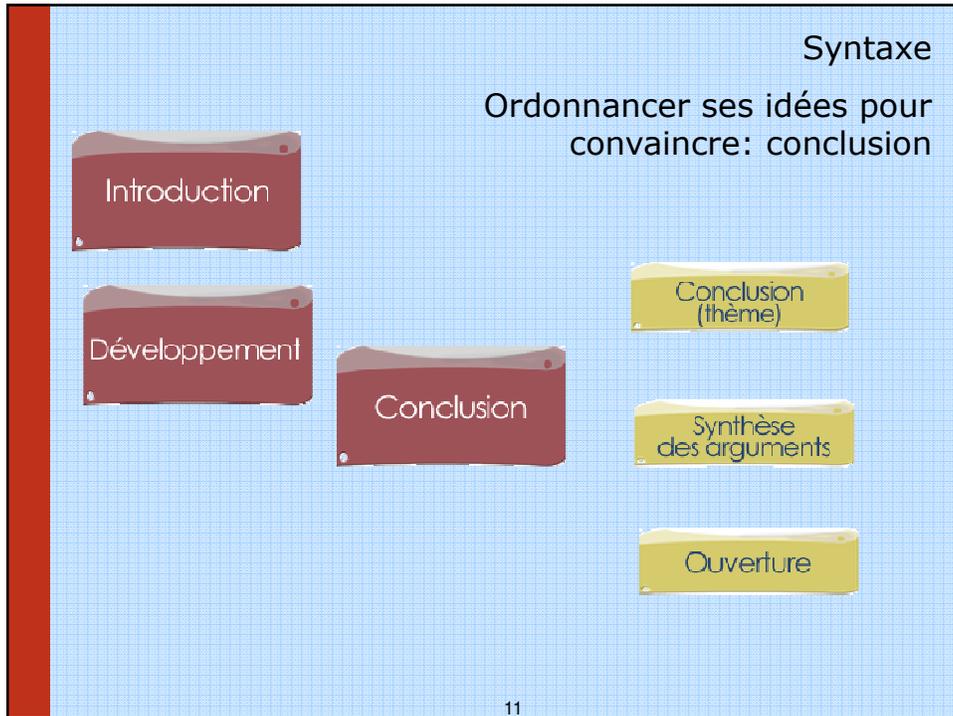
4/6

Conclusion

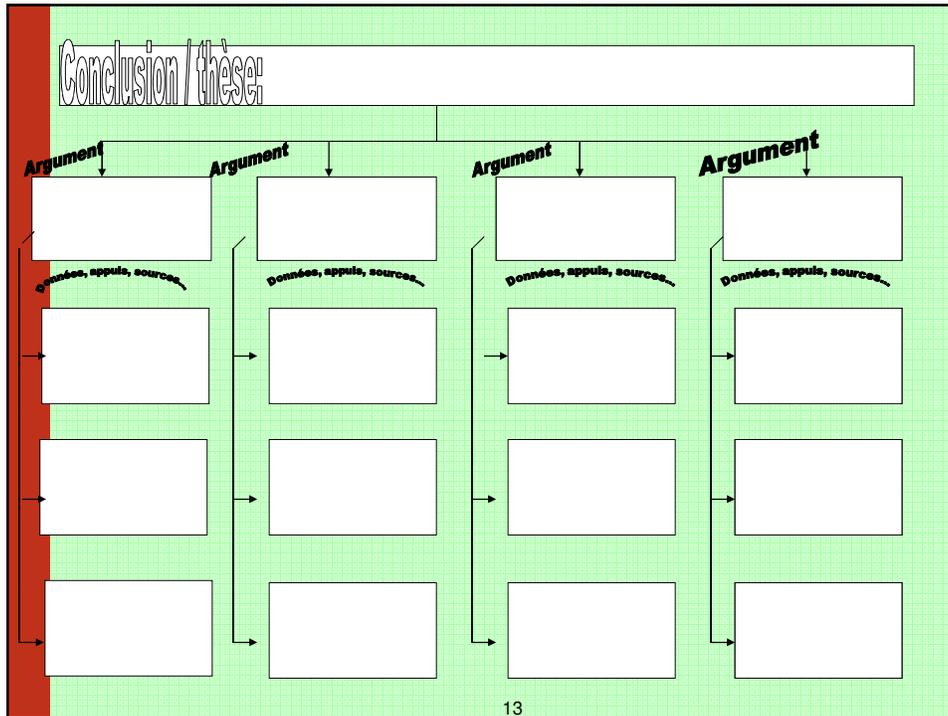
1/6

8





- ## Rhétorique
- ### Types d'arguments
- Basé sur le bien commun
 - Basé sur les principes de justice et d'égalité
 - Pragmatique
 - De direction ou d'enclenchement d'un processus incontrôlable
 - De gaspillage
 - De compromis
 - Des sacrifices consentis pour atteindre l'objectif
 - D'autorité
 - Basé sur le fait observé ou l'exemple
 - Basé sur le ridicule ou le caractère inacceptable de la position inverse
- 12



Rhétorique

L'ordre des arguments

<p>Un ordre de force décroissante</p>	<p>Permet de placer au départ les bons arguments, mais risque de laisser l'auditoire, à la fin, sur une impression de faiblesse</p>
<p>Un ordre de force croissante</p>	<p>Permet de faciliter graduellement l'adhésion au fur et à mesure du discours, mais crée, au début du processus, un mouvement dangereux de rejet de l'argumentation</p>
<p>Un ordre homérique ou nestorien</p>	<p>Placer les arguments les plus forts au début et à la fin du discours est plus stratégique</p>

14

Composition et mise en forme Planification totale de toute la présentation

Penser à la prestance (para verbal et non verbal)

Penser au scénario, au fil conducteur, à la chorégraphie

15

Composition et mise en forme

Je n'ai pas dit qu'il avait volé l'argent

16